



جريمة من النوع الذي يشغل بال الوطواط ويتعبه!! أريد أن أرتكب جريمة تهتز لها البلاد ويوقف القضاة حاشراً أمام مفاجأتها!!



تفأ مخبأً البطريق... المجرم الذي يلبس منظرًا على عين واحدة والمعروف بصاحب المظلات...
شيء مزعج حقاً... أنهيت مدتي في السجن وأصبحت الآن طليقاً... على أنني لم أهد إلى جريمة تستحق أن أستخدم فيها مواهبي!



فلأما مدينة جرجر بالمظلات!! فتكون مظلاتي إنذاراً للوطواط غداً يوم الانتصار المظلات!! هاها!



ماكدت أحملها حتى لا تسع أفق تفكيري... آه... وضعت خطة عظيمة!! سأجعل الوطواط يختار لي الجريمة ثم يساعدني على ارتكابها!!



الشيء الوحيد الذي أستمد منه الإلهام هو المظلة!!



خذوا هذه المظلات مجاناً... خذ هذه... قد تكون الرابع!!

سيسحب اليانصيب في مخزن الجواهر في الساعة العاشرة... أحمل مظلة داخل المخزن... قد تجلب لك الحظ السعيد!

وفي الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم التالي قريب مخزن جواهر قبل حفلة الإفطار..



لم يدحض أحد من موظفي المصرف المظلات في باردي الأمر ... لكن فجأة ...



ربما كان "الوطواط" يتجول في سيارته في الشارع تلقى مخابرة لها تفتية أخرى ...

آلو! الوطواط! عشر رجال الشرطة على رجل آخر يوزع مظلات عند المصرف في الشارع

سأ نطلق إلى المصرف حالا!!

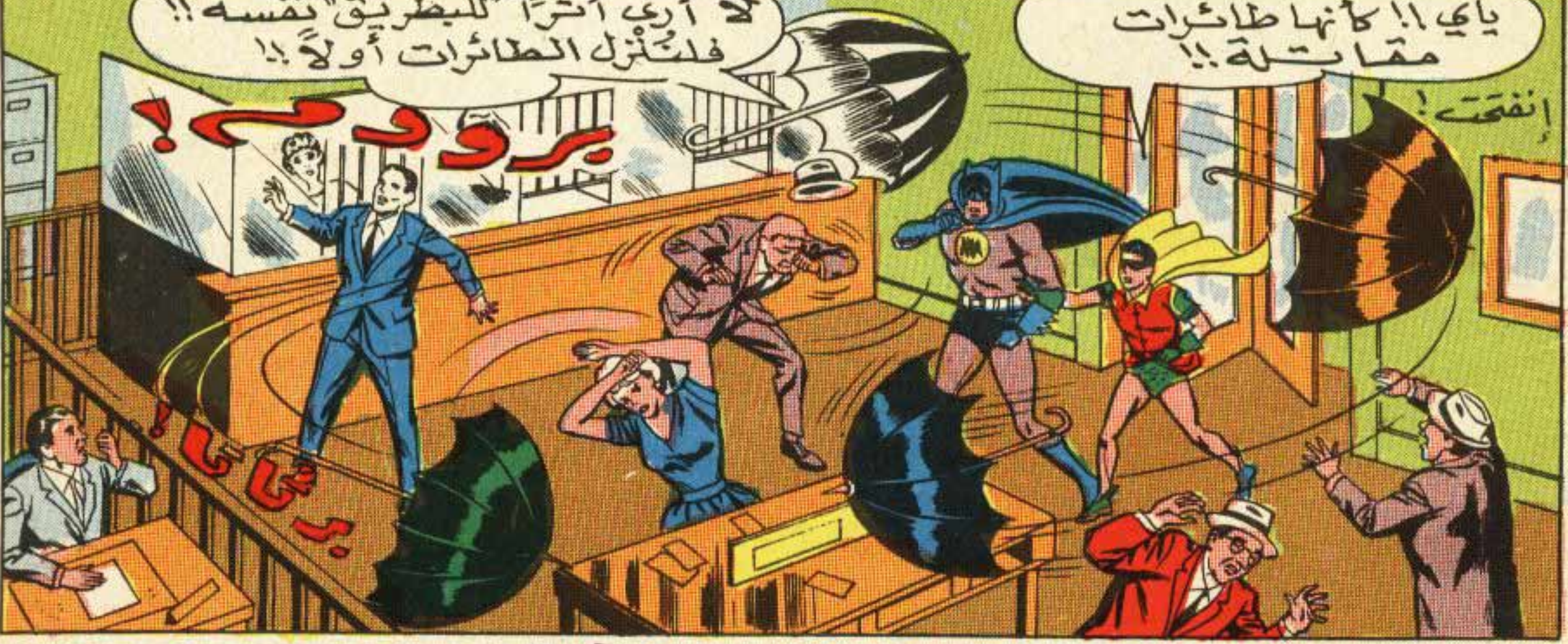


وفي الساعة العاشرة أمام مصرف في الطرف الآخر من البلدة ...

جئت تضع نقوداً في المصرف؟ هذا سيفعل في يوم حاجة وهذه المظلة أيضاً سوف تنفك. خذها هدية مني!! شكراً يا سيدي!!



على أن "الوطواط" و"زكور" وصدا في تلك اللحظة ...



لا أرى أثراً "للبيطريق" نفسه!! فلننزل المطائرات أولاً!!

ياي!! كأنها طائرات مقاتلة!!

أخيراً ... لماذا؟ وماهي خطته؟ نعرف أن البيطريق الأفضل أن نتصل به ... فقد ترك لنا عنوانه على المظلات بكل وقاحة!!



أخذنا مكانا الجريمة بحاربنا أغريبه عدد قايده في حيا رحا ... وظلات!!

وأنا كسرت واحدة!! قبضت على اثنتين!!



وهذا فمعد ما حصل ...



وفي مخزن المظلات ...

لا شك في أن "الوطواط" عام بالمظلات التي وزعتها خارج مخزن الجواهر وتلك التي دخل بها الناس إلى المصرف! إذن سألني من المصرف إلى هنا!

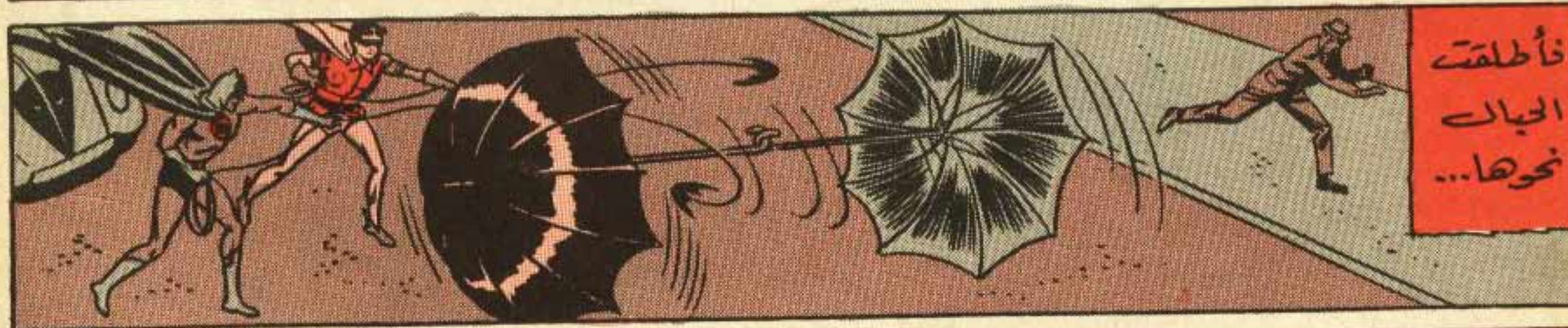


احترس!! المظلات الغربية في كل مكان! وقد تم العثور على...

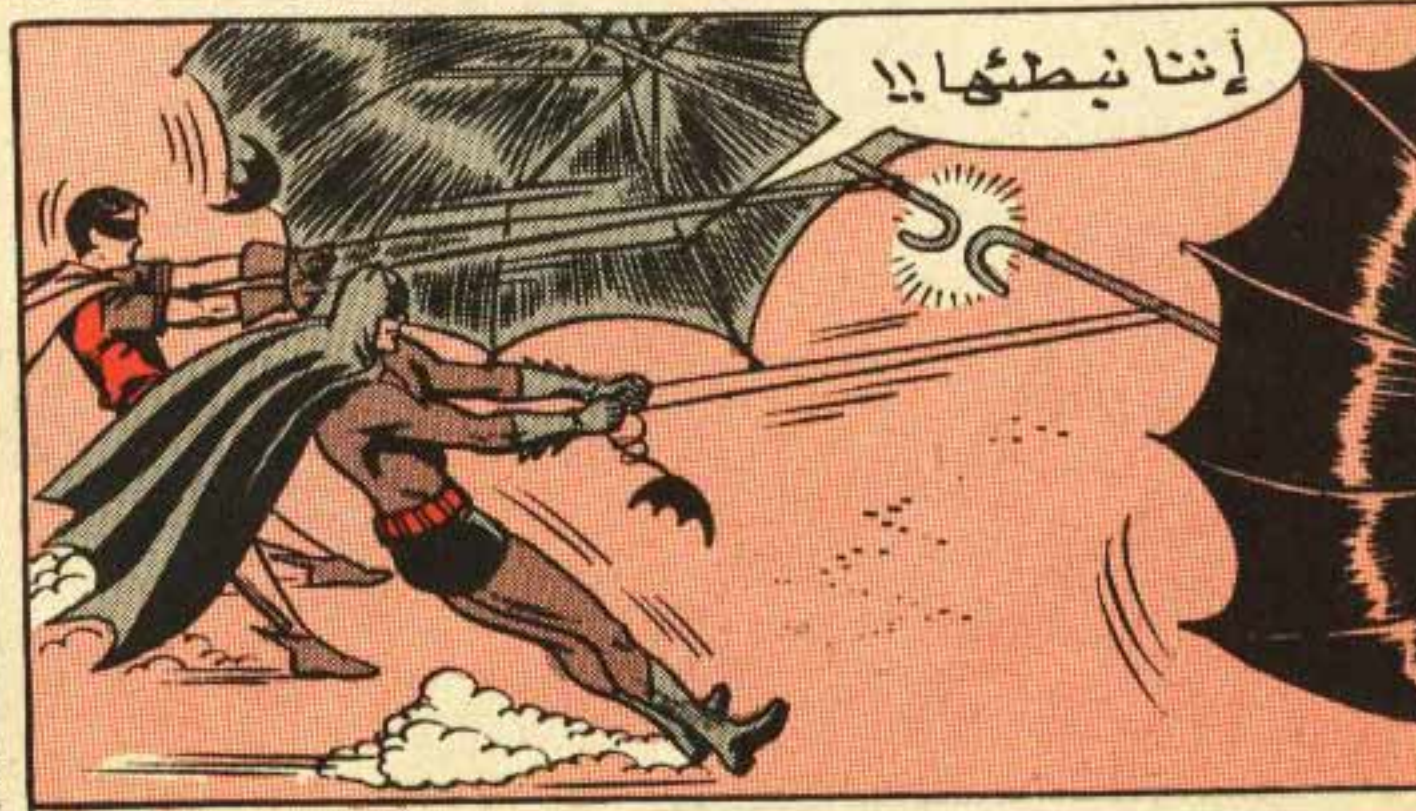


لنقبض عليها بجالتنا!!

فأطلقت الخيالات نحوها...



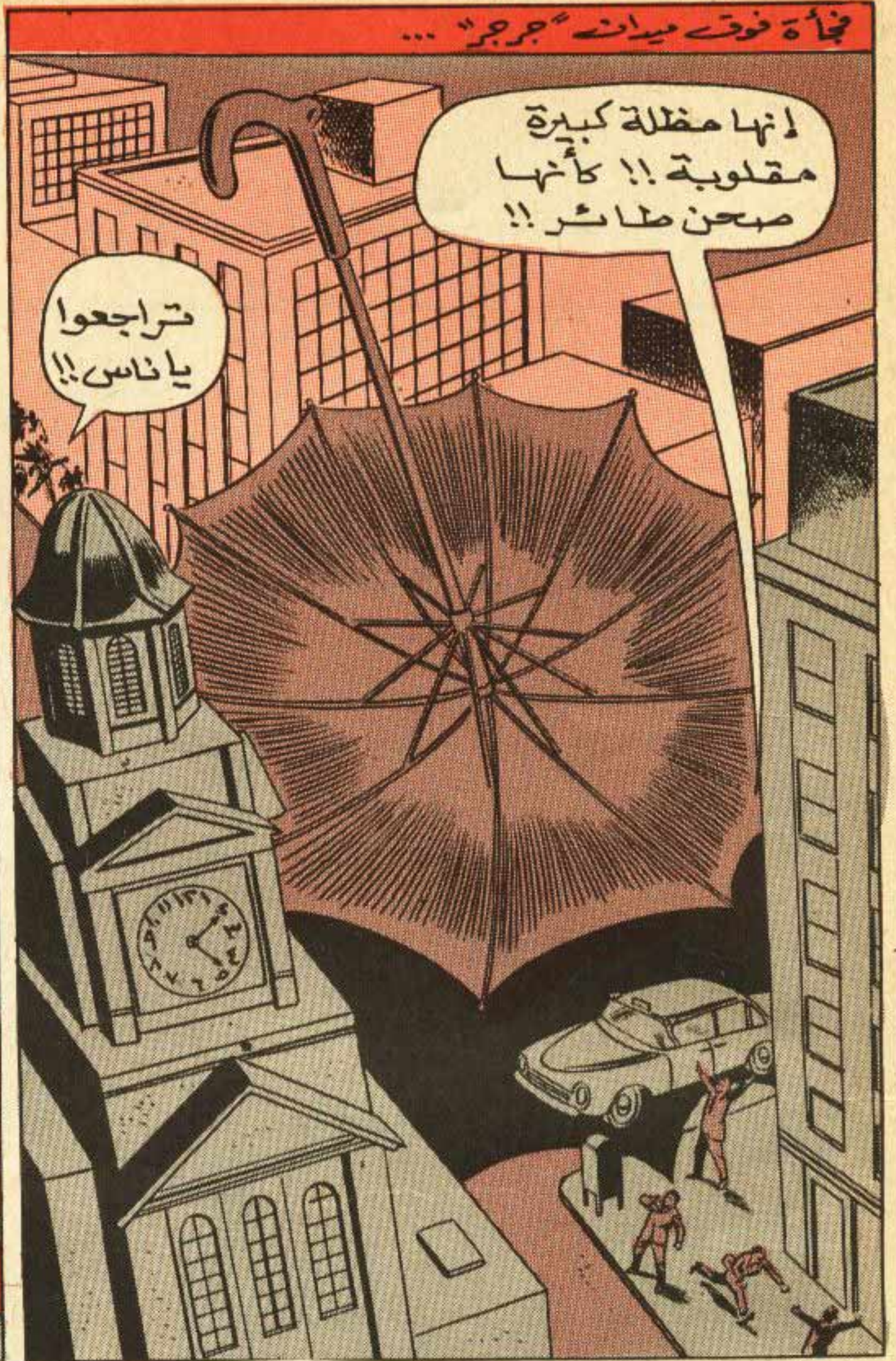
إننا نبطئها!!



لا أرى في المظلات شيئاً غريباً ... سوى أنها تتدحرج كالعجلات ... لماذا ياترى؟ أنظر إلى هذه ... يا ووطواط!!



فجأة فوق ميدان "جرجر" ...



لأنها مظلة كبيرة
مقلوبة!! كأنها
صحن طائر!!

تراجعوا
يا ناس!!

ولما لمبطت المظلة الغريبة ...



نعم نقدر
أن نسجنه
قبل أن
ينفذ
خطته
الغريبة!!

أثناء ذلك كان ملاك المظلات الحائر
ينتظر الرجلين ...



الساعة الآن الثالثة إلا خمس
دقائق ... سيصل الطوطا بعد
دقيقة واحدة! إختبي يا صبيح!
سأحاول أن أكتشف خطته ...
ثم نقل الآن المنظر إلى
عيني اليسرى!!



البقية في العدد القادم

البكتيريا

البكتيريا مخلوقات حية صغيرة جداً يتسع رأس الدبوس لملايين منها وهي نباتات لصفرها لا ترى إلا إذا كبرت ٦٠٠ مرة بالميكروسكوب.
توجد البكتيريا في كل مكان. ويحتوي جسم الإنسان على عدد منها لا يحصى. بعضها نافع وبعضها مضر ويدعى جراثيم.

إذا نظرت بالميكروسكوب إلى نقطة واحدة من الماء وجدتتها تعج بالبكتيريا لأنها لا تعيش إلا في المحلات الرطبة.

والبكتيريا تتكاثر بسرعة مذهلة بأن تنقسم كل واحدة منها إلى اثنين.

كَيْفَ وَ لَمَّا

سكان المروج الصغيرة

اذا ما جلست يوما في حقل وسط سكون تام ظننت انك وحيد تماما. على انك بعد دقائق قليلة تدرك ان المكان مليء بال مخلوقات الحية: فهناك عشرات الحشرات تتحرك وتاكل وتشتغل وتولد وتموت. كلها صغيرة الحجم كثيرة العمل.

فهذه نملة مجتهدة تجر حبة قمح اكبر من جسمها حازونة (بزاقة) تتمخطر حاملة بيتها على ظهرها لا تحيك خيوطا بل تطارد فريسة لها وصرصر مختبيء كثيرة في المروج. واليك كلمة مختصرة عن بعضها:

النملة اكثر الحشرات اجتهدا

اذا سقطت قطعة خبز على العشب اسرعت النملة للالتقاتها ثم تحملها بين فكيها وتجريها حتى اذا ما صادفت حجرا كبيرا في طريقها استعانست بنملة اخرى فتعاون الاثنان في جر قطعة الخبز الى قرية النمل. والنمل يعيش جماعات متعاونة بحيث تعمل كل نملة للجميع دون غيرة او تسابق. اما القرية اي بيت النمل فمنظمة تنظيما حديثا كأنها دولة يتمتع فيها الجميع بحقوقهم ويقومون بواجباتهم: لذا كان واجب ملكة النمل (قد يوجد عشرات الملكات) بناء القرية ووضع بيضها فيها بينما يقوم النمل حولها بالاعمال الاخرى المختلفة، فهناك النملة الجندي التي تحرس القرايا ومديرات البيوت اللواتي يقطعن يوميا مسافات كبيرة للحصول على الطعام وجمعه في المستودعات والبناء اللواتي يبنين القرايا: والمهاجمات اللواتي يجذبن بعض الحشرات بقرونها الهوائية ليحصلن على ما تفرزه من سائل عذب. ولعل أسمى كل هذه هي النملة المرضعة التي تعتني بالدودة الصغيرة التي ان تتحول الى نملة. فهي تقدم لصفارها كل ما يتوجب على الام. وتحملها من مكان الى مكان اخر وتنظف اجسامها بعطف الام وحنانها.



كَيْفَ وَ لَمَّاذَا

الجرادة



الجرادة حشرة ذات اقدم طويلة تقفز مسافات كبيرة من نبات الى اخر بحيث تقطع في القفزة الواحده من ٥٠ الى ٨٠ سنتيمترا او مترا كاملا اذا كانت قدماها الخلفيتان طويلتين بعضلات قوية.

لكن هذه الرياضة العظيمة اكولة شرهه لسوء الحظ تبتلع النباتات كلها على اختلاف انواعها، الفواكه والاعصان والاعشاب والبراعم. وهي تتوالد وتتكاثر بسرعة مخيفة. فيتغير حينئذ شكلها بحيث تكبر اجنحتها ويعتم لونها فتطير بسهولة وتزداد قابليتها للطعام الى درجة انها اذا هاجمت منطقة قضت على كل مزروعاتها وتركبتها قاحلة جرداء.

موسيقى الحقل والمنازل



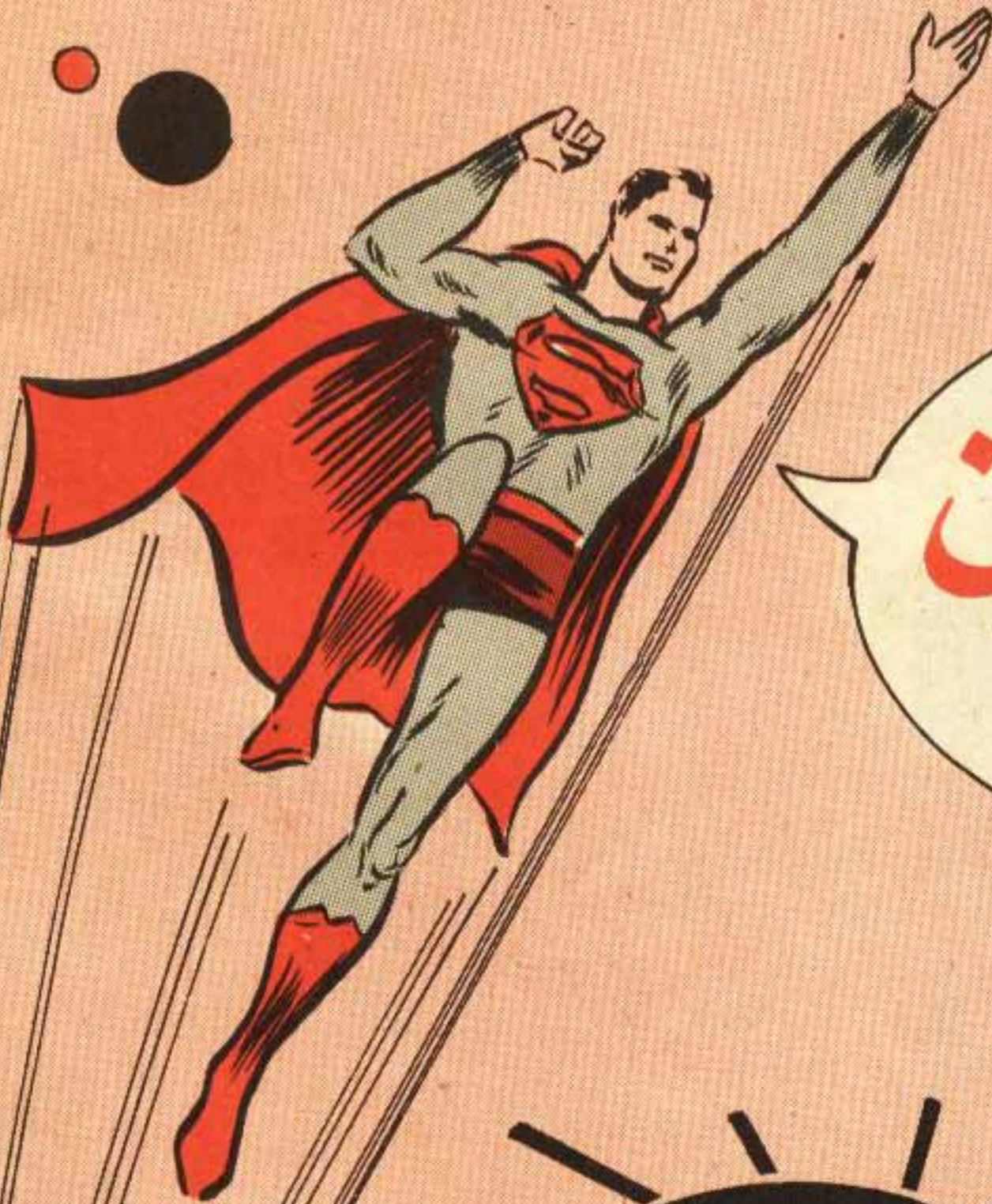
لحسن الحظ ليست الحشرات كلها مؤذية. فمنها الصرصر المغني الذي نسمعه في ليالي الصيف. وغناؤه مسبب عن احتكاك اجنحته الواحد بالآخر. هناك الصرصر ذو اللحن الواحد الذي لا يتبدل وهو يكسب الليل جوا من الهدوء والطمأنينة. اما اثناء النهار فيلجأ الصرصر الى بيته وهذا عبارة عن مأوى ضيق محفور في الارض. ومن الصرصر نوع اليف يأوي الى جدران المنازل قرب المداخل ويسمع سكان البيت غناؤه في الليل.

الجراد والصرصر من فصيلة الهوام المستقيمة الاجنحة التي تحتوي على اثني عشر الف نوع.

مسن برتقال
مسن أناس
مسن كولا

كويكي

الليمون المنعش اللذيذ



إلتراب
مثن
لتصبح فتويًا
مثلي



كثيراً ما اجتاز سوبرمان "حاجز
الزمن منطلقاً إلى الماضي والمستقبل
ليقوم بمهمة ! لكنه لم يستطع
يوماً أن يغيّر حدثاً قد مضى
أو أن يمنع وقوع كارثة فيتغيّر
وجه التاريخ !

لكن في ذات يوم صادف أن نجح
في تغيير الماضي فكان نتيجة ذلك
أنه نفّذ :

أعظم أعمال سوبرمان



بعد أن أكلت نيك يومًا مقالة في دار الكوكبي ...

ففير نيك نيا به في غرفة خالية واتخذ شخصية
الرجل الفولاذي ...



تريدون أن أنطلق إلى الماضي وأنقذ
أطلا نتيس من الغرق ... آسف يا أوتو
فقد فشلت كلما حاولت أن أغتفر
الحوادث التاريخية !!



جرب هذه
المرّة أيضاً !!

أفهم ما تقصدين !!
يمكن ... مستحيل !!



ربما وجدت طريقة الآن
تسعدنا بها !! أنت تقدر
أن تنطلق إلى الماضي أو
المستقبل مخترقاً حاجز
الزمن !!



ولنا تخطى حاجز الزمن ...



إنني أعود آلاف السنين
إلى الماضي البعيد ... البعيد !

فطار "سوبرمان" من المحيط بسرعة خارقة ...



هذه مهمة فاشلة !! لكنني
سأحاول !!



هذه "أطلا نتيس" ! وقد إقتربت
ساعة غرقها !! أخذت تغرق
بسبب أمواج عالية أحدثها
زلزال في قاع البحر !!

فارتجحه "سوبرمان" حائلًا إلى جزيرة أخرى بعيدة عن منطقة الزلزال



هذه منازل معدنية مهدها العمال ليستبد لوها بمنازل جديدة! ومعدنها فتوي وصرلب!!

فصنع من المعدن آلة غريبة مرهشة..



أعرف أنني لا أقدر أن أنقذ "أطلانتيس" وأغير التاريخ! لكن بما أنني وعدت "ياقوت" بأن أجرب سأقوم بوعدتي!

وبعد لحظة...



؟؟.. لقد نجحت!! رفعت "أطلانتيس" قبل أن غطتها الأمواج!! لكن سيطرأ شيء يعرقل عملي كما يحصل دائماً حين أحاول أن أغير حادثاً تاريخياً!!

فعاد "سوبرمان" مسرعاً إلى استقبال متخبطاًها جز الزمن

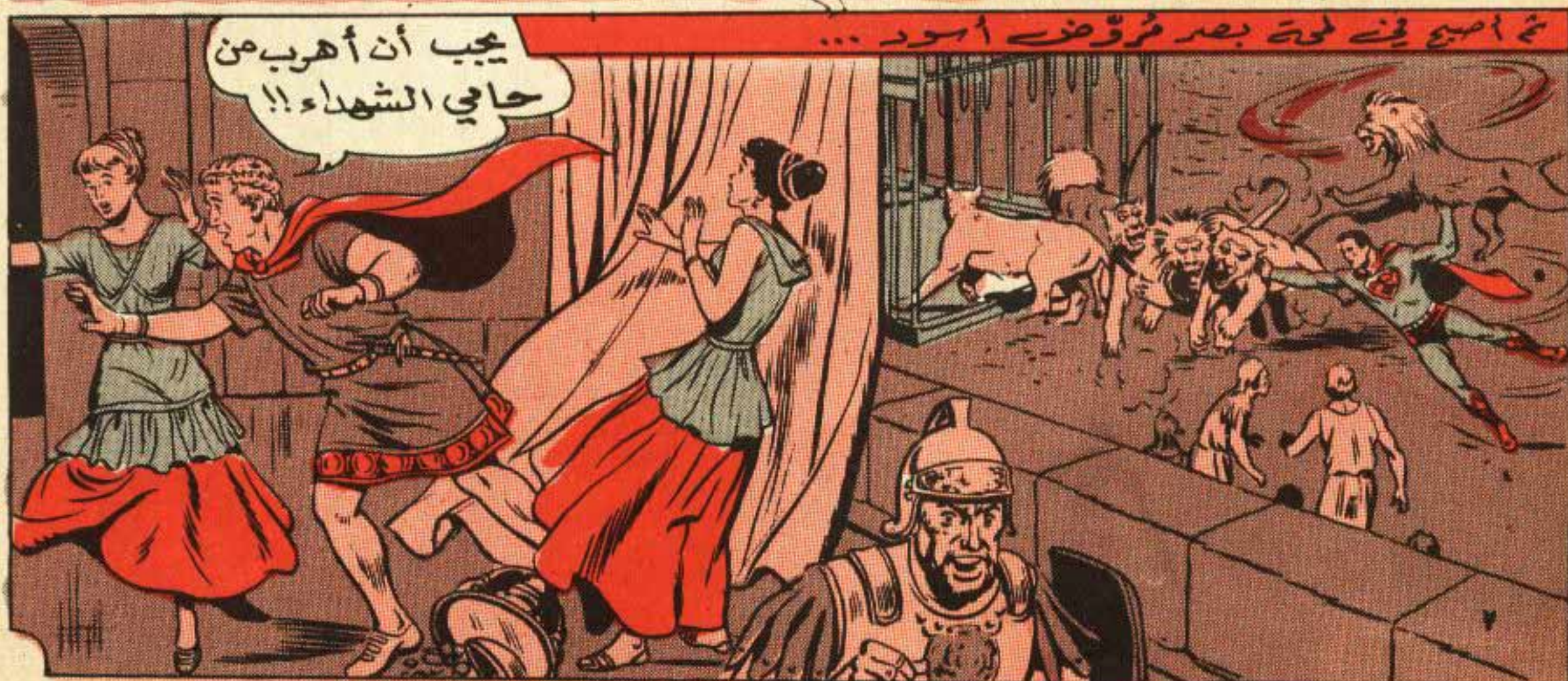
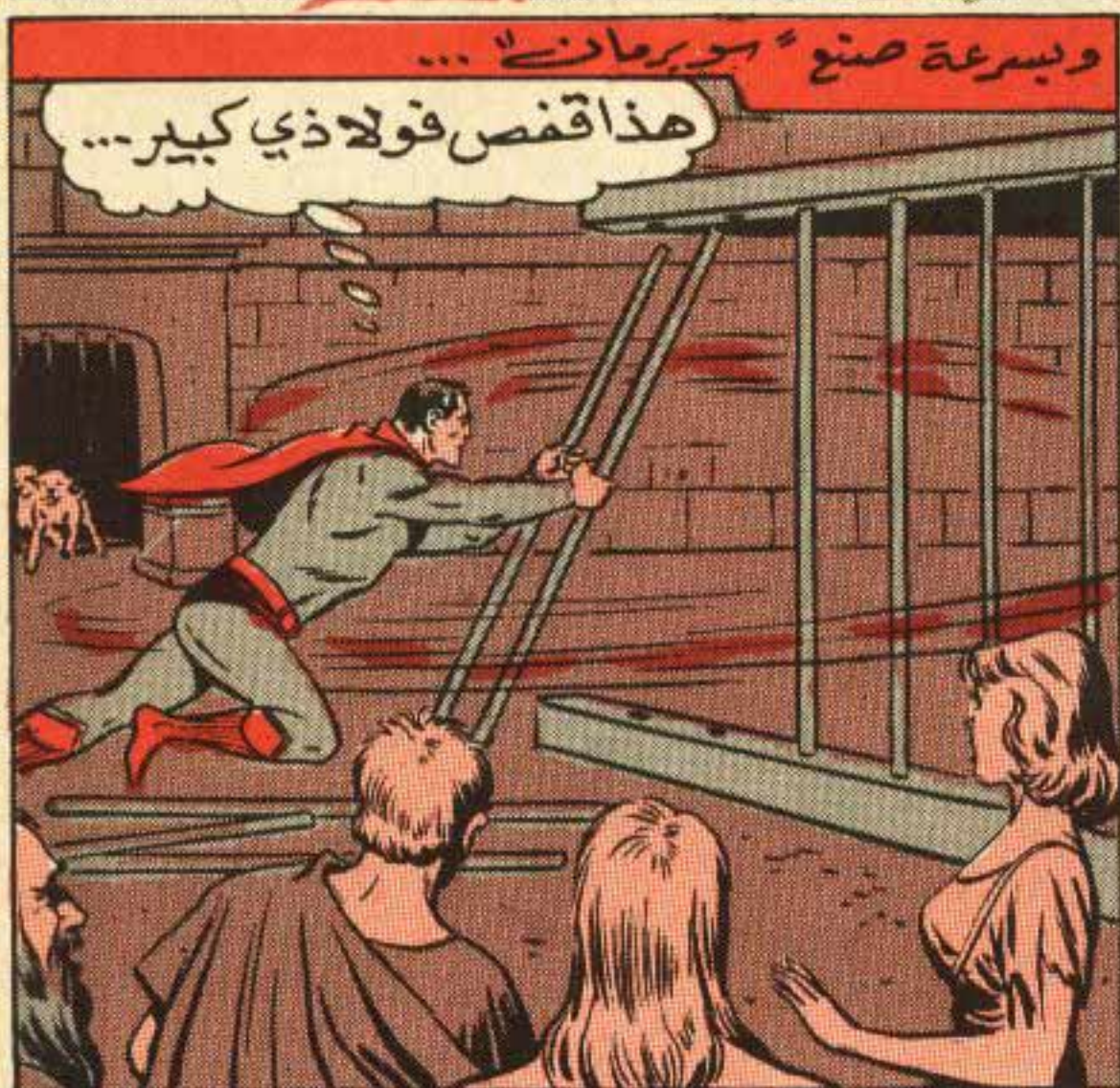


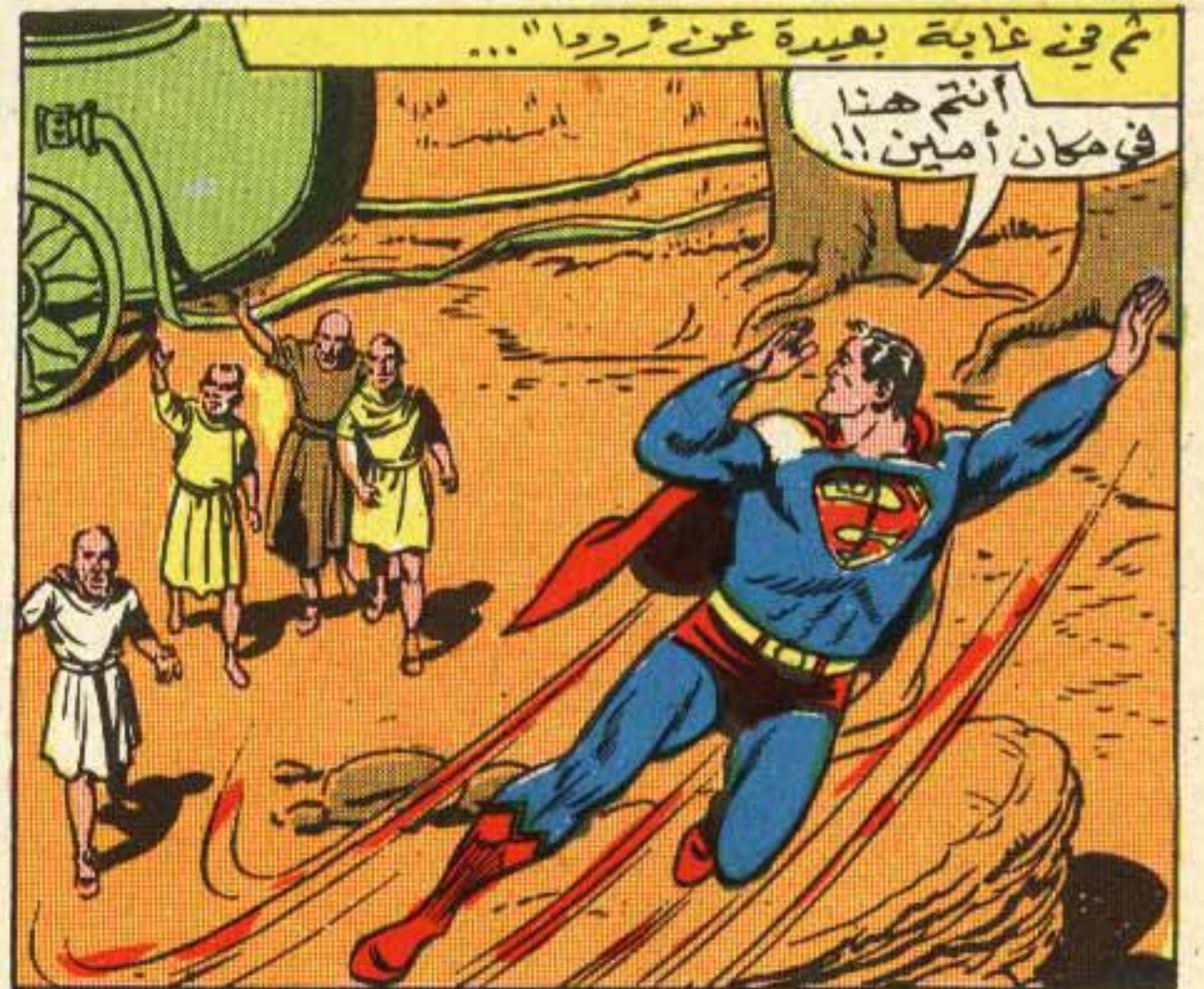
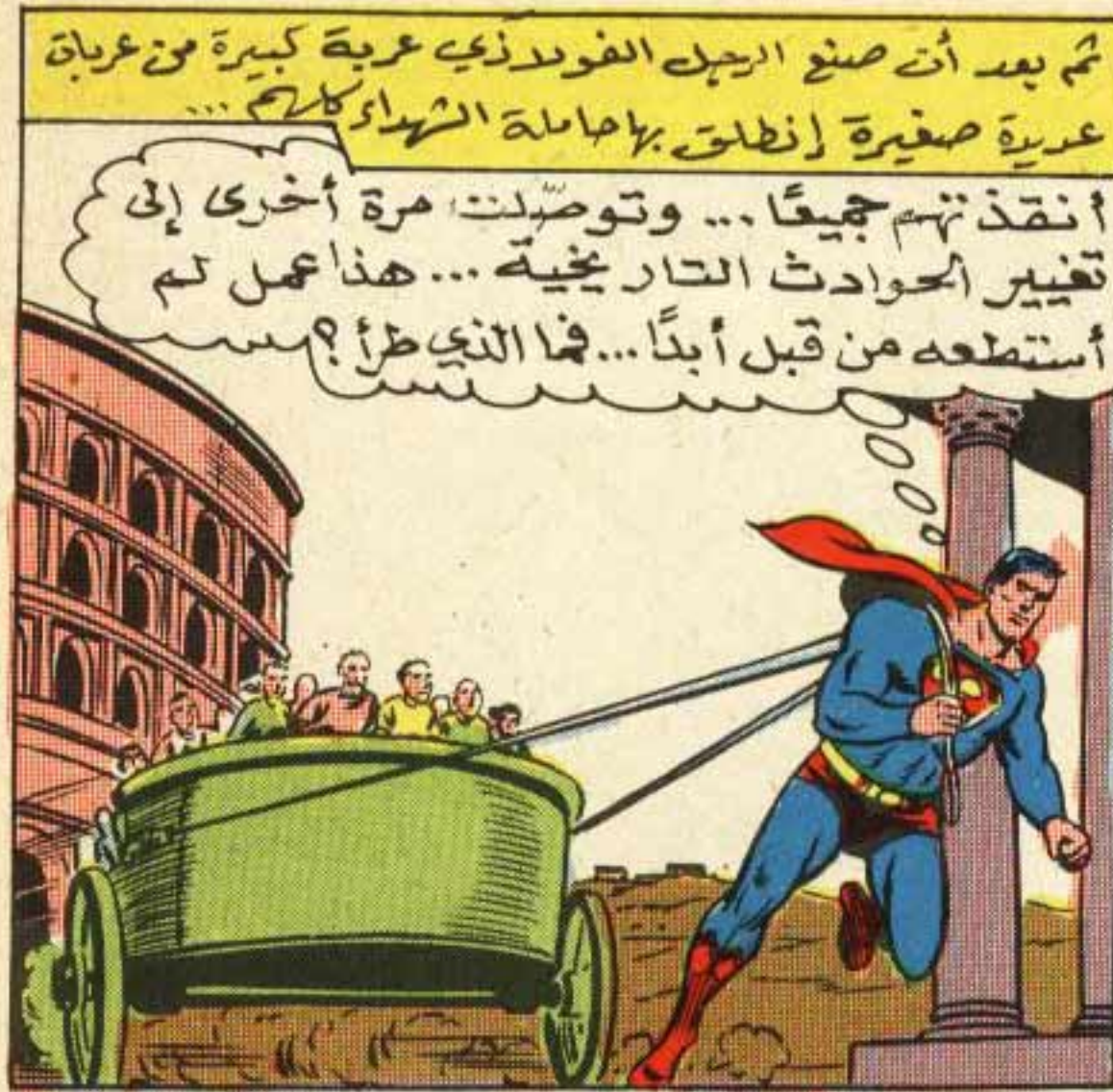
ما زلت مند هشاً!! أكاد لا أصدق! لذا فلنني لأحاول أن أغير حادثاً تاريخياً آخر!!

وبعد أن ركز الرجل بفولاذي "أطلانتيس" على جزيرة مرجوحة بعيدة عن الزلزال



دهش سكان "أطلانتيس" كما دهشت أنا!! هذه أول مرة استطعت فيها أن أحوّر التاريخ!!

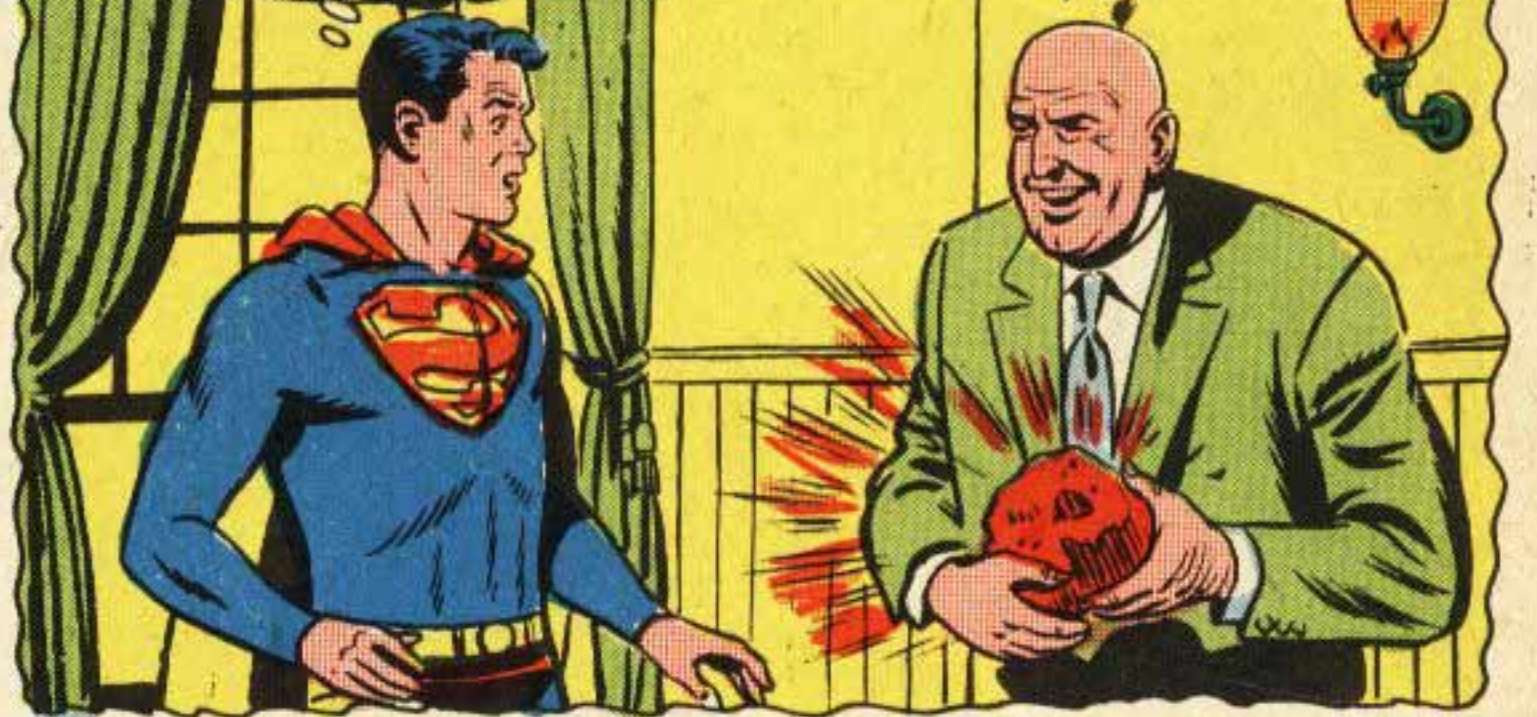




لذلك لم أستطع أن أضع
إغتيال ذلك الرجل العظيم ولن
أستطيع الآن أن أنقذ هذا البطل
لكنني أنقذت أطلانتيس،
والشهداء الرومان وقد أستطيع
إنقاذه أيضاً!!



... قابت العالم المجرم صديق "محبباً في الماضي بعد أن توجه إليه في آلة زمنية"
آخ ... إنه لا يعلم أنني جئت
إلى الماضي لأنقذ شخصية
عظيمة لا لأقبض
عليه!



ولما هادأت العاصفة ...
شيء لا يصدق!! أخذ رجل مكاني
ووقف يواجه الموت!! وأنا هنا
من غير ثيابي ...



فأمر "سوبرمان" وفكرت الجبل عن عنق الرجل ...
سنختبئ وراء الأشجار!
هناك سأرتدي أنا ثيابه وأخذ
مكانه على المشنقة! أحدثت
عاصفة ترابية ليظن المتفرجون
أن زوينة هوائية أثارها!!



لكن ...
ولما هادئا ... لم
مستريحاً ... لم
لا يموت؟
لا أريد أن أسهل مهمتكم!
مشنوق يتكلم؟ مستحيل!!
قصوا الحبل ... إن عجز الحبل
عن قتله فلن تعجز الرصاصات!



وبعد أن أخذ "سوبرمان" الرجل إلى مكان بعيد تخطى حاجز الزمن متوجهاً إلى مدينة في ولاية أمريكية ...

سأجرب الآن

أن أضع وقوع كارثة تاريخية أخرى ...
إغتيال جنود الجنرال "كستر" ! سأستغير أولاً هذه القبعة التي يلبسها الهنود الأحمر في القتل !

فهرب الجنود خائفين ولم يروا "سوبرمان" يظهر قوة رؤوسهم

هذا ... هذا الرجل المدهش أعاد إليّ ثيائي وهاتحن سر نطير !!

هذا حادث شؤم ... سنخسر الحرب !



فحفر الرجل الفولاذي "خندقاً حول الجنود ...

لا! هذه خدعة مكررة! أقتلوا هذا الماكر!

هناك شخصاً ينفذ الجنود أمها القائد! أظنه الآلهة النسر!



وبعد أن صنع "سوبرمان" المزمارة ومعه غصناً حافاً أفعله بجرأة نظره ...

أهربوا! لقد يخاف الجنود! والآن لنجرب أن أضع وقوع كارثة تاريخية أخرى!

فأزابه "سوبرمان" بجرأة نظره السرام والريصاصات ... سأصنع

مزمارة كبيرة من الطين وأخيفهم جميعاً !!

لأنه رجل عظيم!! لا يجوز أن يقتله رجالنا!!



البقية في العدد القادم

قصة العدو

شجاعة رجل

مات قبطان الطائرة فجأة

فقادها الراكب وهبط الى الارض سالماً

مكانها بسرعة وجلس خلف المقود واتصل ببرج المراقبة.

— آلو... برج المراقبة؟ مات القبطان وأنا لا أعرف كيف أعود بالطائرة الى الأرض.

وفي البرج وقف المدير والعرق يتصبب على وجهه وحوله الرجال يحبسون أنفاسهم ثم أجابه قائلاً:

— لا تخف يا صاحبي! اصغ الى تعليماتي واتبعها حرفاً حرفاً.

اجذب مقبض اليمين بلطف. توقف. استأنف الجذب... بلطف. عظيم. استمر... بعد دقيقة ستكون الطائرة في محور المدرج.

آلو! هل تسمعني؟ آلو!! هل تسمعني؟ هنا برج المراقبة. جلس الطائرة في الحال. آلو... وقف الجميع في المطار مضطربين خائفين ينظرون الى الطائرة التي كانت تهتز يمينا وشمالاً. وفي برج المراقبة علا صراخ المدير وتسمرت عيناه بالسما حيث كانت الطائرة على ارتفاع ألفي متر.

أما ما حدث في الطائرة فكان ان القبطان أصيب نوبة قلبية مفاجئة فسقط ميتاً. ولم يكن معه سوى رجل واحد كان قد استأجر الطائرة لينهي صفقة تجارية كبيرة ولم يكن يعرف شيئاً عن قيادتها. على انه احتفظ بهدوء أعصابه. فأزاح الجثة من

اطاع الرجل التعليمات
كلها وكان يعمل وينظر
الى الأرض تحته والى
لوح المفاتيح والارقام
أمامه.



وما ان هبطت الطائرة حتى قفزت قفزة قوية ثم استقرت على عجلاتها بينما احاط بها كل موظفي المطار. فخرج قائدتها مبتسماً يحيي مستقبله ثم سافح مدير البرج الذي ساعده ان يتغلب على موت وشكره بحرارة.

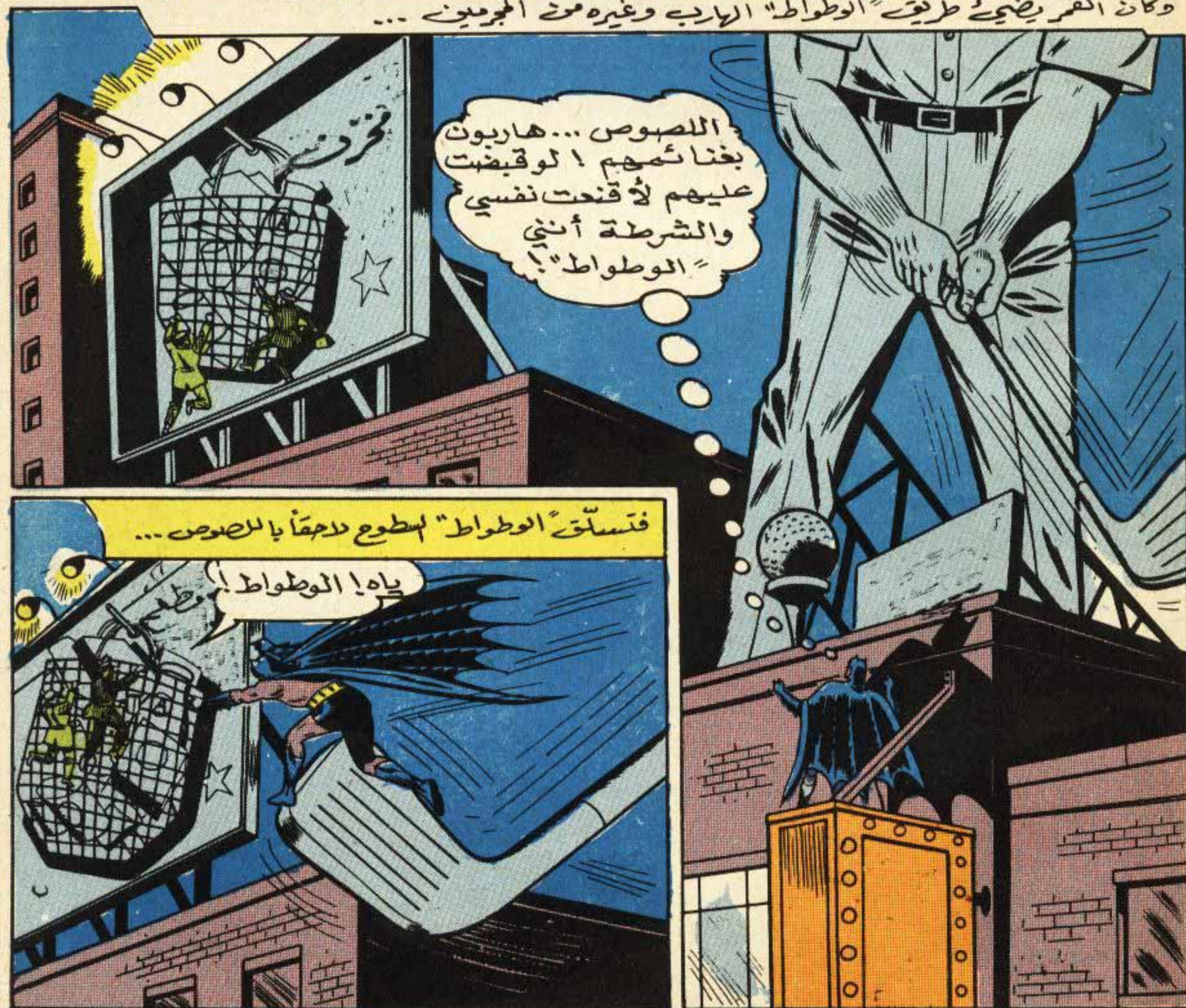
ولما أوشكت الطائرة ان تهبط حاول مدير البرج ان يخفي اضطرابه وقال للراكب بصوت هادئ: — اهنتك يا صاحبي... كل شيء على ما يرام. اهبط بهدوء. ستصل الى الأرض بعد ثوان قليلة.

استيقظ يوماً "الوطواط" في مستشفى للأمراض العقلية ... وكان سبب دخوله إلى المستشفى لإدعائه أنه "الوطواط" ... فهرب إلى بيته ثم ...





وكان القمر يضيء طريق "الوطواط" الهارب وغيره من المجرمين...

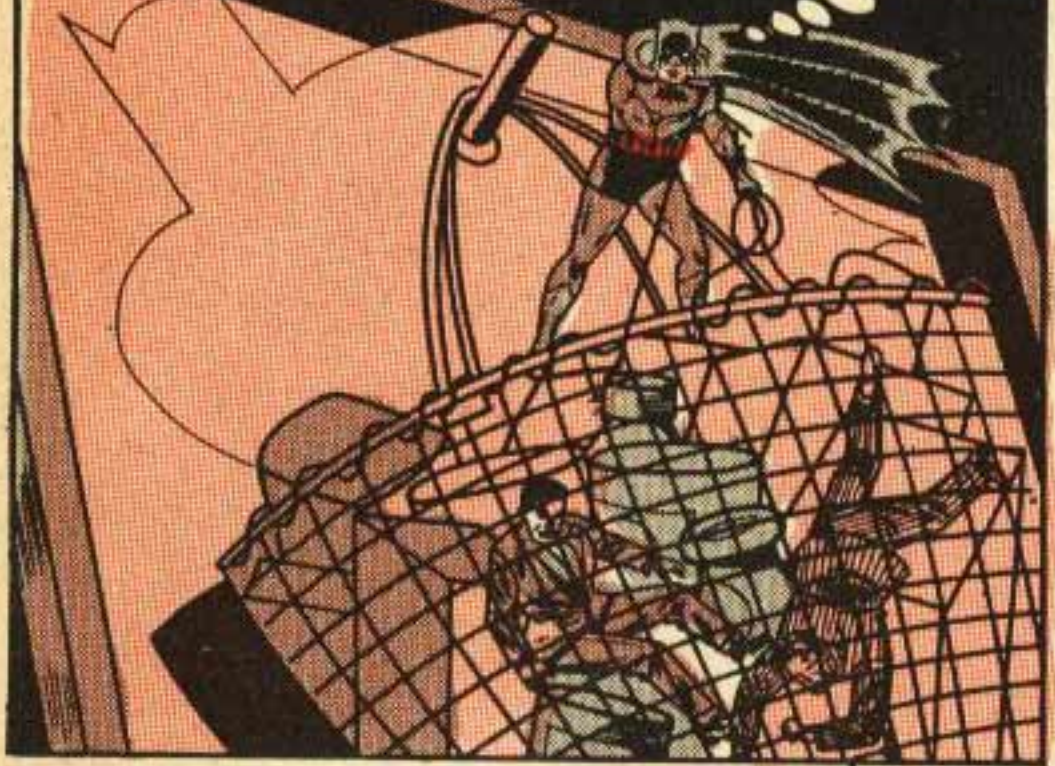


وبعد أن نطع خصميه وأفقدنا الوعي
وارتعد لربطهما ...

ولما وصل إلى لوحة التحكم ...

عندما يخبر الأتشياء الشرطة
كيف قبضت عليهم سيعرفون
أنني لم أكن كاذباً ...

لا يجب أن أقبض عليهم
لأبرهن أن لا أحد سوى الوطواط
يقدر أن يقضي على الأتشياء بهذه السرعة!



وبقية ...

وبعد ذلك عندما عادت الياقة الوطواط
إلى الكهف الوطواط فتح شخص الصندوق

قف عندك! إن الشرطة
لم تكن تبحث عن شخص
يشبه "صبي" لأنكم
لم تخبروهم عن
شخصية الوطواط
السريّة!!

لم يعلموا أنني دخلت الصندوق
بينما كانوا يدققون في أمر السرقة...
أنا لست مجنوناً! إن الكهف
الوطواط لا يزال هنا!!

لكن في تلك الدقيقة ...

إن الذي أخذ شخصيتي
جاء مع "خاله"
ليستفحصا عن السرقة
لقد خطرت في
فكرة!!



لأننا لا نقدر أن نخدعك أيها
الوطواط! أما الآن
فسنوضح كل شيء بعد أن
انقضت الساعة!

وإذا كان الأمر هكذا فالشخص
الذي يدعي أنه "صبي"
يعرف حقيقتي!!



فعدما أخرجه من مخبأه أنعمي عليك...

ولسرعة نزع المحتال بدلته وقناعه...



أخيراً قهرت "الوطواط"! عند ما دخل مختبري تدهشك الفوز المنتشر والمستخرج من نبات نادر لم يؤثر في الفال لأنني وقيت أنفي منه!!

ماذا أصاب = الوطواط؟



لأبدأ كل شيء عندما كنا نلاحق الأستاذ "ميلو" معاً في مخبأه!!

"عبد العزيز"! لقد حزرت أنك اتخذت شخصيتي!

و حالاً نجست في أمر هذا النبات وتوصلت إلى حلت...

لهذا الفوز تأثير فريد على من يستنشقه. إنه يفقد الرغبة في الحياة ويرفض الأكل وبالنسبة لنتيجة يموت!!



لو أمكن جعل المريض راعياً في الحياة لشفي في مدة ٢٤ ساعة!!



والآن قد انتهت كل شيء وسأنام لأستيقظ غداً وقد عادت الأمور إلى مجراها إلى عملي كالمعتاد!!

وهكذا طليت من عبد العزيز أن يتخذ شخصيتك مع أنها كانت خطوة خطيرة إلا أنه كان لابد منها لتخلص حياتك!

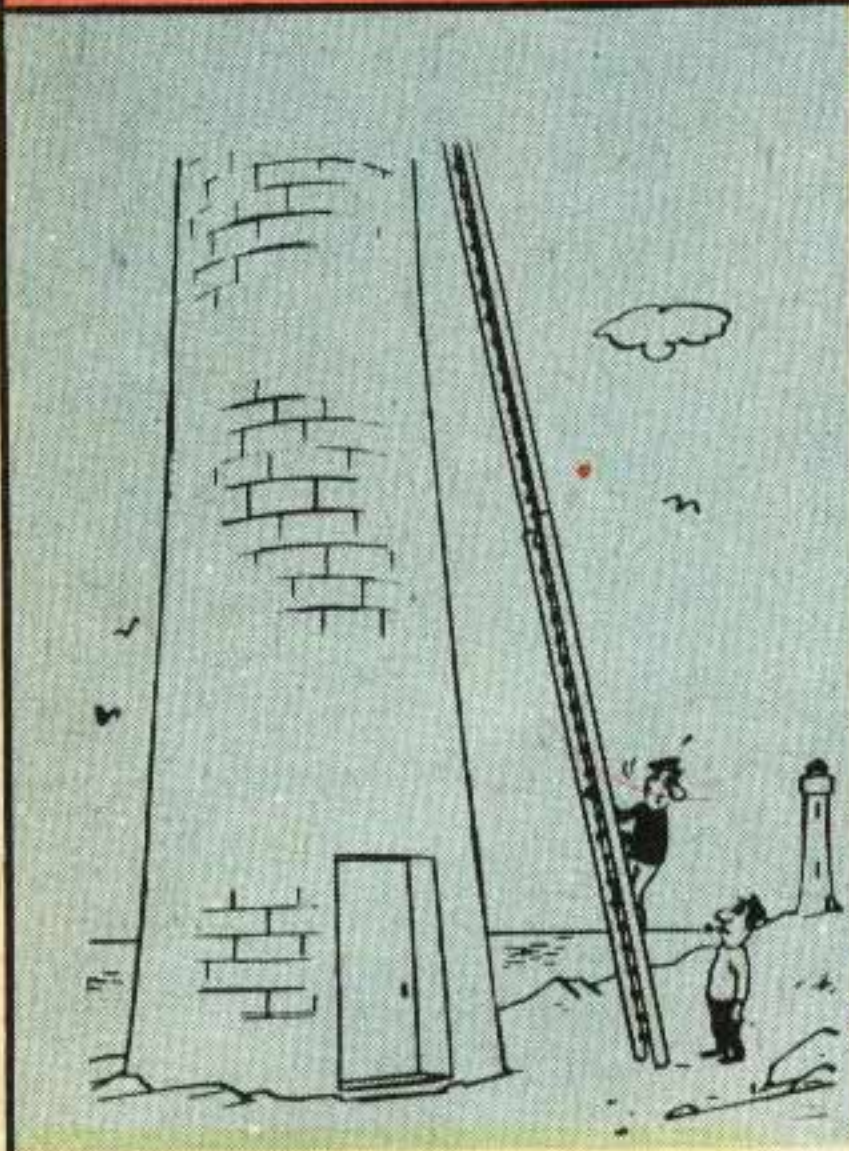


وهكذا عرضت رأياً على الأمور صالحاً... حسنًا يا "كوز" فكل من في المستشفى سيساعدك لأننا كلنا نريد أن يعيش "الوطواط"!

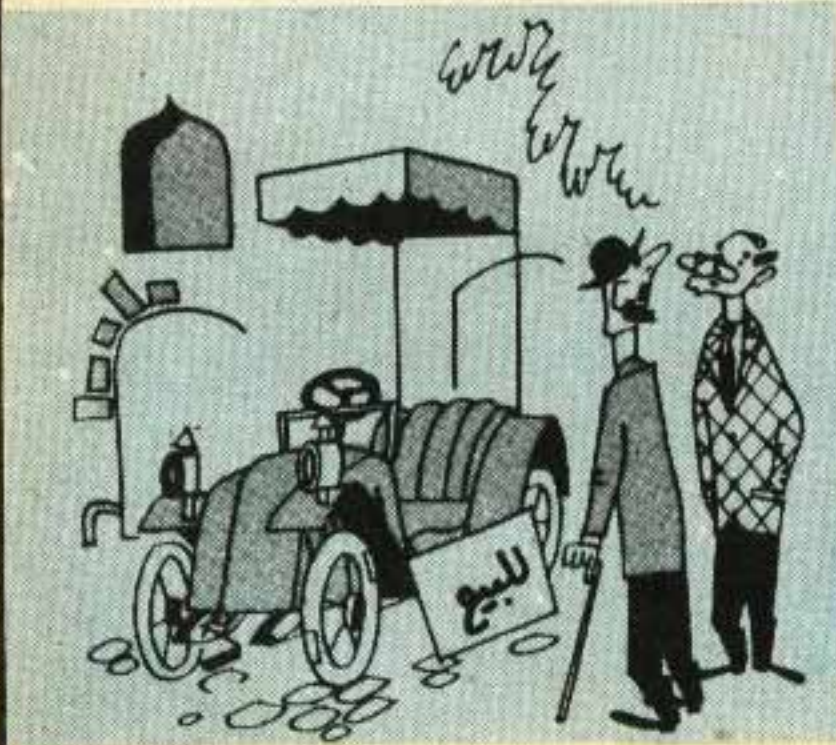
يجب أن نعطي "الوطواط" غاية للحياة ومشكلة لا يتركها قبل أن يحلها!



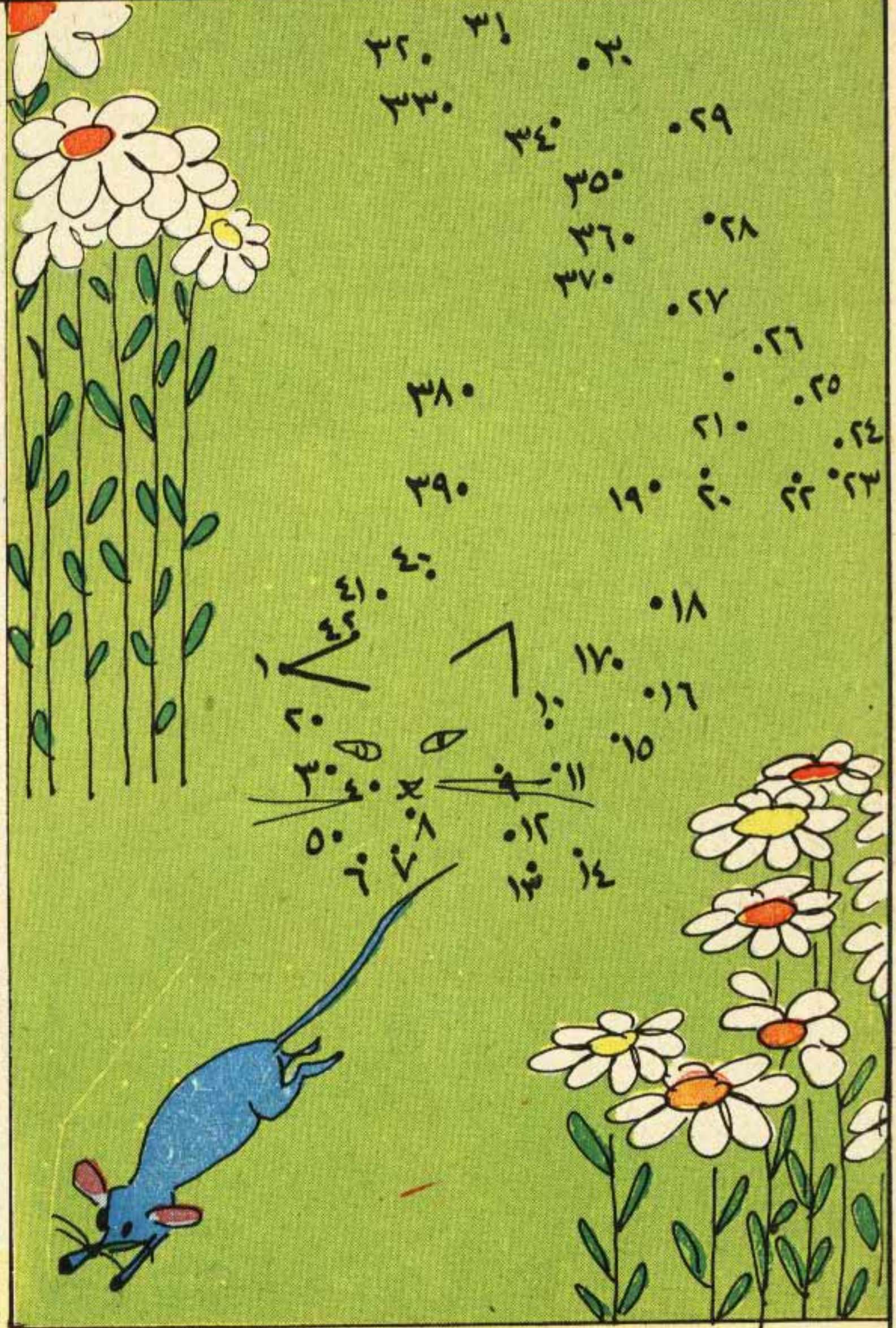
من كل لوت



لا تفتح الباب بانيت
والفتاح في الداخل.



ما هي كية البنزين التي
تستعملها السيارة؟
- كية لا تذكر... لأنك
ستفطر، في أغلب الأحيان،
أن تدفعها بنفسك.



ماذا رأى الفأري ترى؟ صل النقط
ببعضها البعض لتجد ما يخفيه هكذا.

على كل من يريد أن ينشر اسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويصقه برسالته.

كوبون ركن التعارف



سوبرمان يرغب بأصدقائه



كن تعرف

المقناوي بوعزه . يهوى المراسلة .
المغرب - مزبكية المدينة الجديدة رقم
٣١٠ .

عمر هوارى - ١١ سنة . يهوى
جمع الطوابع . لبنان - بيروت - شارع
مدام كوري صرب ٩٩٨ .

حمد وليد قصورجي . يهوى جمع
الطوابع والرياضة . سوريا - حلب
الجميلية - قرب مؤسسة التنظيف
اكسبرس .

يحيى عبد الحمزة الحمداني - ١٥
سنة . يهوى المراسلة . العراق - بغداد
اعظمية - محلة الشيوخ - منزل ٥ ب
٢٦ .

محسن ابراهيم محمد حماد - يهوى
جمع الطوابع . ج . ع . م . القاهرة -
٧٢ شارع العباسية - ميدان عبده
باشا .

عبد المنعم وديع منصور - ١٧
سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق
بغداد - شارع الرشيد محلات قرطاسية
جورج غراوي .

رعد فخري صالح الزبيدي - ١٥
سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق -
بغداد - علوية - شارع حسام الدين
مقابل مدرسة القديس يوسف . منزل
٢٩٣ - ٢١ .

محسن ابراهيم محمد حماد . يهوى
جمع الطوابع . ج . ع . م . القاهرة ٧٢
شارع العباسية - ميدان عبده باشا .
عبد المنعم وديع منصور - ١٧ سنة .
يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد
شارع الرشيد - محلات قرطاسية
جورج غراوي .

رعد فخري صالح الزبيدي - ١٥
سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق -
بغداد - علوية - شارع حسام الدين
مقابل مدرسة القديس يوسف .

ناديا صبري فرحات - ١٤ سنة .
تهوى جمع الطوابع . ج . ع . م . القاهرة
١٠ شارع منشية الطيران - منشية
البكري .

محمد الحسيني - ١٦ سنة . يهوى
تبادل المجلات والطوابع . المغرب الأقصى
الدار البيضاء - ص . ب ٤٠١٤ .

رامي رمزي رشدي - ١٣ سنة .
يهوى جمع الطوابع والرياضة . ج . ع .
م . القاهرة - شارع هارون الرشيد
نوق بنك الاسكندرية .

احسان رزاق عباس الملوحي - ١٤
سنة . يهوى جمع الصور . العراق -
النجف الاشرف - مدرسة الخورنق .

وجدان عبد الرحيم القيسي - يهوى
جمع الطوابع والمناظر . العراق -
بغداد الجديدة - مشتل - رقم الدار
٤٠ - ١ - ١٤ .

سرم مصطفى كامل - ١٣ سنة .
يهوى يهوى المراسلة . العراق - بغداد
- شارع الحريري - محلة نجيب باشا
منزل ١٩ - ٥ - ٢٧ .

اياد جواد الزبيدي - ١٦ سنة .
يهوى جمع الطوابع والمناظر . العراق
بغداد - شالحيه منزل ٦ - ٣٣ .

باسل صديق البكري - يهوى المراسلة .
العراق - الموصل - محلة امام عون
الدين - منزل ٢٧ - ١٨٨ .

عماد محمود سعيد الخيرو - ١٥
سنة . يهوى تبادل الطوابع والصور .
العراق - موصل - قيصريه السبع
ابواب .

بهجت هادي احمد - ١٧ سنة .
يهوى جمع الطوابع . العراق - سدة
الهندية .

عشام شمر درويش الخزرجي - ١
سنة . يهوى جمع الطوابع والصور .

حسن عبد ابو خليل . يهوى جمع
الطوابع والصور . الاردن - العقبة
مدرسة العقبة الثانوية للبنين .

علي رضا محمد حسن - ١٦ سنة .
يهوى الموسيقى والمصارعة . لبنان -
بيروت - البسطة التحتا - شارع
الزهراني ملك المغربي .

سمير رفيق حماده - ١٢ سنة .
يهوى الرياضة . سوريا - اللاذقية -
شارع عبد العزيز آل سعود .

حسن ابراهيم احمد - ١٧ سنة .
يهوى جمع الطوابع والصور . ج . ع . م .
حلوان - الحمامات - شارع المحطة -
رقم ٢٣ .

سنان صاحب حداد - ١١ سنة .
يهوى جمع الصور . العراق - بغداد
الخر . رقم الدار ١٨ - ١٠ .

سمير حليم توفيق - ١١ سنة . يهوى
جمع الطوابع والنقود . العراق - بغداد
كنيسة البروتستانت الوطنية .

مدوح هلال بدوي - ١٧ سنة .
يهوى المراسلة . ج . ع . م . ٥ شارع
لطيف حي الزهور عمرانية جيزة .

نعيم ابراهيم - ١٤ سنة . يهوى
المراسلة . لبنان - بكيا - المتن .
يرزا احمد علي - ١٣ سنة .

تهوى جمع الطوابع والصور . البحرين
- جد حفص - شارع البديع - بواسطة
مكتبة الريف الثقافية .

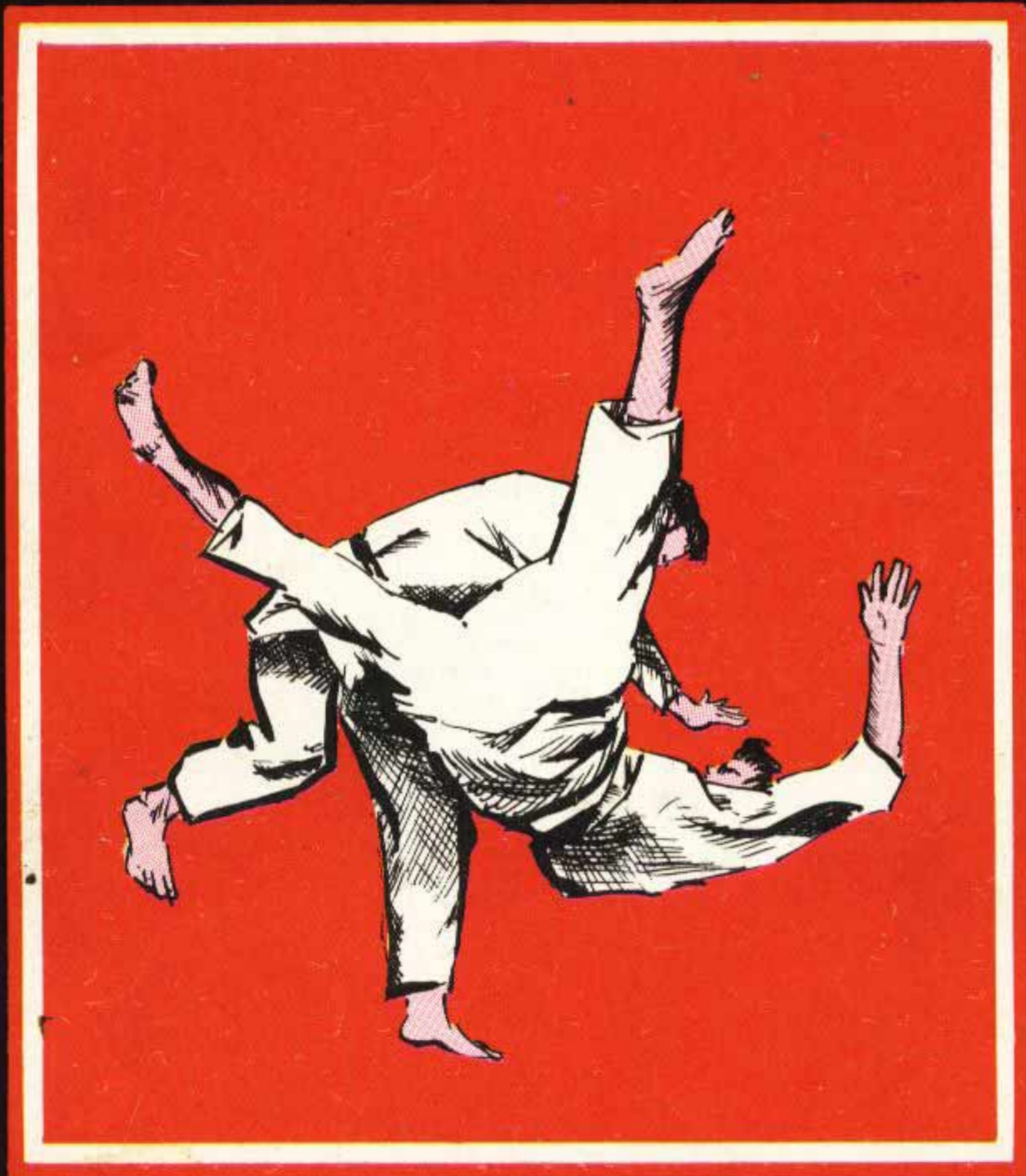
كميل ادوار خوري - ١٣ سنة .
يهوى جمع الطوابع والرياضة . ج . ع . م .
مصنع ادوار خوري ص . ب ٤٩٠
بالقاهرة .

جمال عبدالله عبد الرحيم - ١٩
سنة . يهوى جمع الصور والمطالعة .
الاردن - القدس صرب ٩٢ .

عدي ناصر بورسلي - تهوى جمع
الطوابع . ج . ع . م . مجلس الامة بواسطة
السيد ناصر بورسلي .

ج.د.ا

الفن الياباني في الرياضة والمنازلة



زاوية جديدة تقهّ مهاجمة

دورمان

لشباب البلاد العربية

تتبع تمارين الـ "ج.د.ا" بالتوالي في
مجلة "دورمان" ابتداءً من العدد ٧٥



سوبرمان

البطل الجبار



يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع
العدد ٧٤ - الثمن ٥٠ ق. ل.



Scan By
MAN



سورس

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ب.م.ل.
أعضاء مجلس الإدارة:
سمير سوي غسان تويني بشارة نقلا
ناديا نشأت فريد زرق وليد تويني

الاشتراكات
في لبنان:
٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر
في الخارج:

رئيسة التحرير: ناديا نشأت
المدير الأول: أنسي الحاج
مديرة التحرير: ليلى شقلال

شمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س.
العراق: ٥٠ فلسًا - الاردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: اريال
البحرين وقطر: اروبية - الكويت: ٧٥ فلسًا - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٧٠ مليماً - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب: ادرهم.

ع.ع.س: ٢٥ ل.س.
الاردن: ٢٥٠ دينار - العراق:
٢٥٠ دينار - المملكة العربية السورية:
٣٠٠ دينار - الكويت: ٣٠٠ دينار
قطر والبحرين: ٤٠ روبية
ع.ع.م: ٣٠ م.ع.م.
طبعت في دار
المطابع الوطنية
البنانية

الفنون: سورمان - ص.ب: ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - ناغون: ٢٩٣٠٦٦

إضحك



لقد نسيت شيئاً صغيراً ...
فتأملت العليبة ...



المروض - لك قابلية أسداً
في طريقك؟

— رأى احد المشاة رجلاً في مدخل بيت يحاول
نقل بيانو. فتقدم لمساعدته وأخذ الاثنان يجذبان
ويدفعان ساعة كاملة من دون نجاح. فصاح صاحب
البيانو قائلاً: اذا بقينا على هذه الحال سيستغرق
اخراج البيانو ساعات.
فقال المتطوع: اخراجه؟ لم لم تقل هذا منذ
البدء؟ كنت كل الوقت احاول دفعه الى الداخل!

— لماذا لا يهدأ البحر ابداً؟
— هل يمكنك ان تهدأ اذا امتلأ فراشك بالحصى!
— ليتني عشت قبل ايو. بخمسائة سنة.
— لماذا؟
— ليقول عدد التواريخ التي يطلب مني حفظها في
المدرسة.

سوبرمان

البطل الجبار



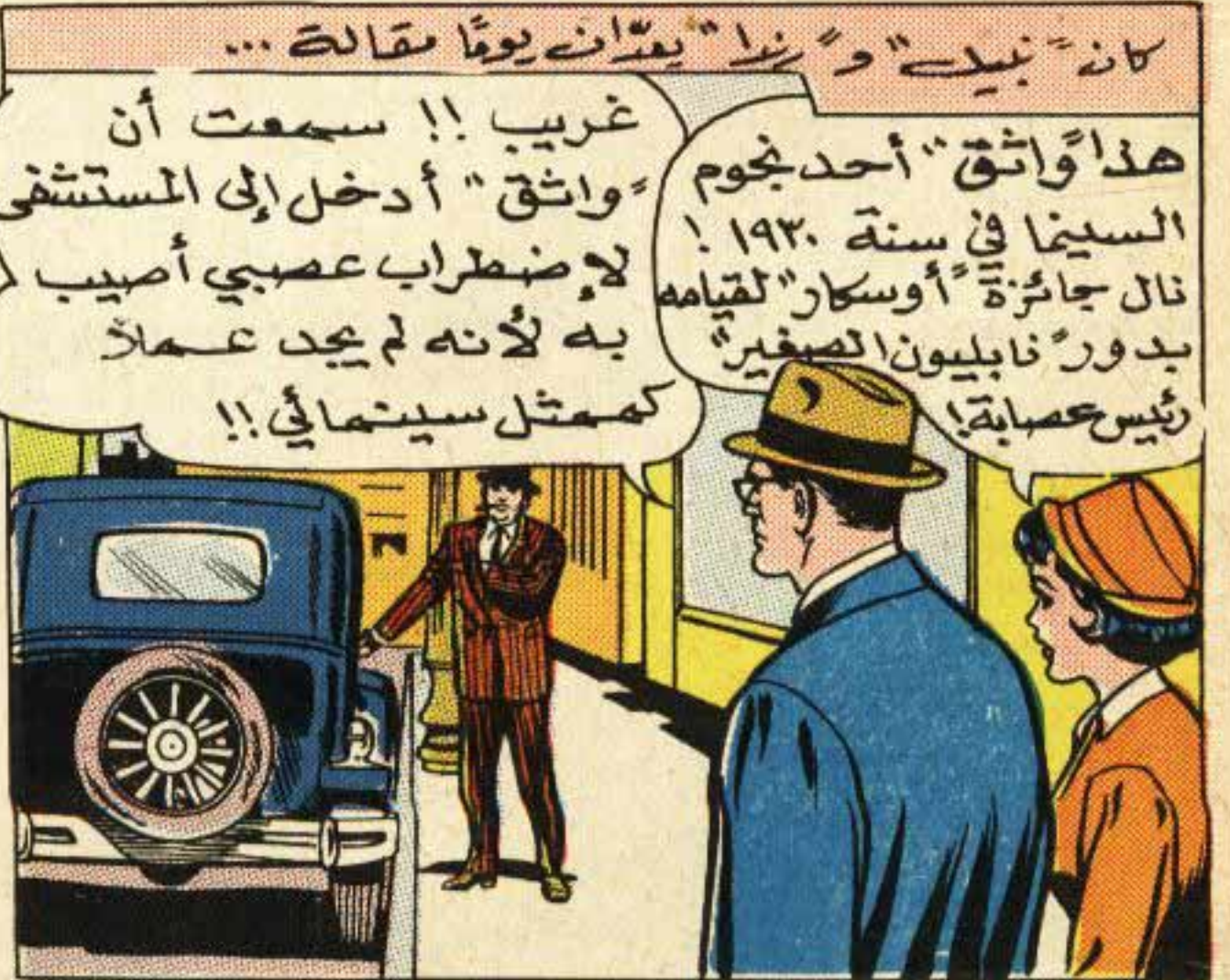
تغلب "سوبرمان" على "صباح"
و"فخري" وغيرهما من أشرقي
أشقياء العالم !! ثم التقى يوماً
"كنبيل فوزي" بالرجل الذي
أرعب الألوف فتطايير
الرصاص وانفجرت القنابل
حين قابل :

نابليون الصغير
نبيل
فوزي !



يفطن أنه رئيس
عصابة وأنني قاطع
طريق مثله !!
لماذا أنت مخفي !!
أنا "نبيل
فوزي" !

و فجأة ...
ألم تعرفني ؟
أنا صديقك
"نابليون الصغير" ...
أدخل السيارة مع
السيدة !!

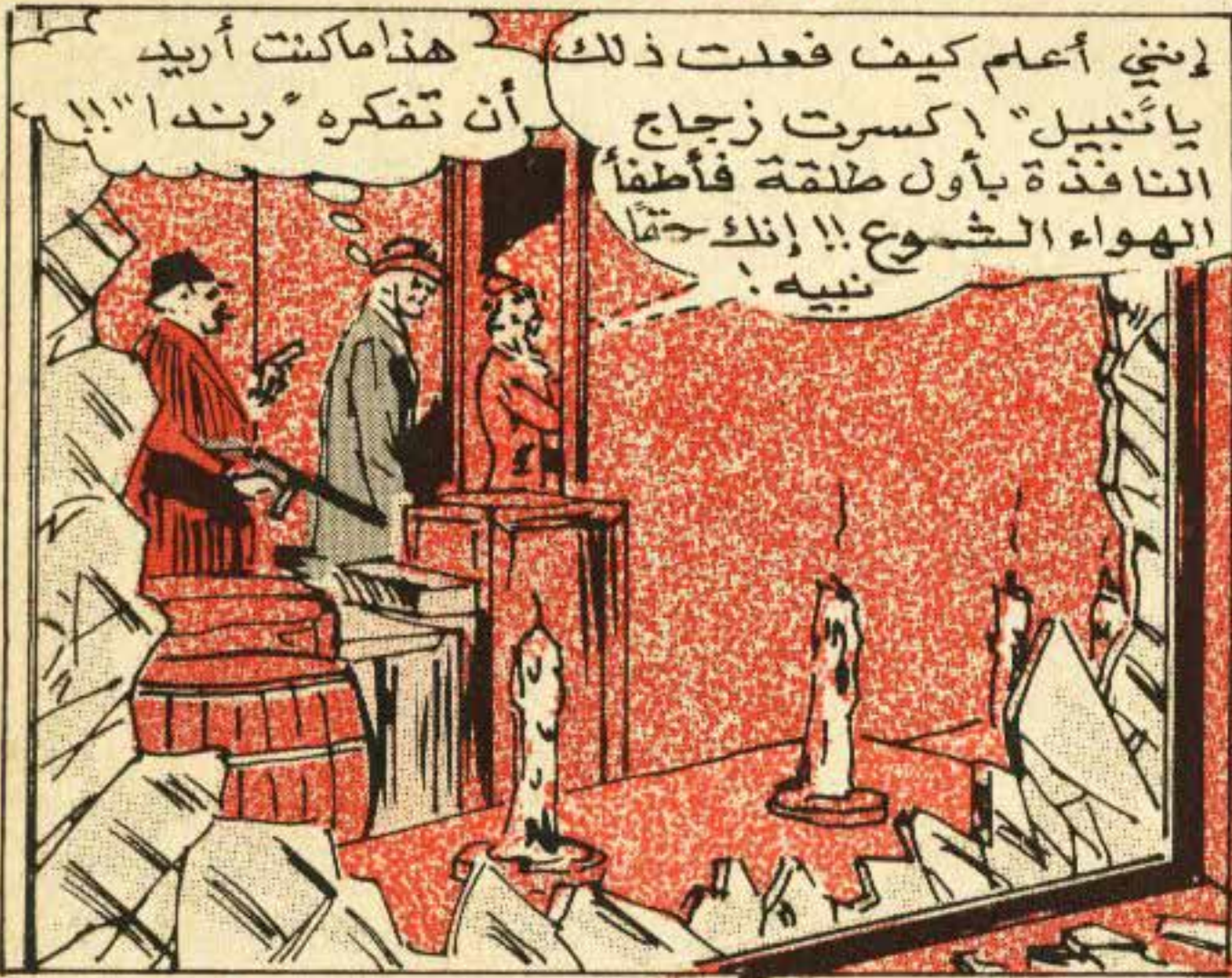


كان "نبيل" و"فوزي" يقدّان يوماً مقالة ...
غريب !! سمعت أن
"واثق" أدخل إلى المستشفى
لإضطراب عصبي أصيب
به لأنه لم يجد عملاً
كممثل سينمائي !!

هذا "واثق" أحد نجوم
السينما في سنة ١٩٢٠ !
نال جائزة "أوسكار" لقيامه
بدور "نابليون الصغير"
رئيس عصابة !

(فعلي مايقوله يا رندا!) ماذا تفعل؟ "دلنجر"
مات منذ سنوات ولا
نعرف أحدا باسم "نابليون"
الصغير!! هذا الرجل
مجنون!!







لم تؤذي!!
فإما أن يكون قد أذاب
الرصاصات أو
حوّلها عن سبيلها!

طاف! طاف! طاف!



كيف تعرف
هذا إن لم
تكن سوبرمان?
كما أضن?

لا شك في
أنه سوبرمان!
لذا لست
بخائفة!!

يا رندا ولا
تخافي!! لا خطر عليك! ولن
يؤذيك شيء!!



قنبلة؟ لكنها
قد تؤذي
أحدا!!

ويعر أنه خلعت رندا...
أنت "دلنجر" خبير في المتفجرات
ومهمتنا تستدعي إستعمال قنبلة!
لصنع واحدة بالمواد الكيماوية الموجودة
في المستودع!



تفكير
صحيح يا رندا!
هذا ما رجوت
أن تظنه!!

لكنها أخطأت!
تقد
مشعرت بالرصاصات
وهذه بعضها!! يظهر
أنك وجدت درعاً
واقية!!



ويعر قليل من
لأنها تشبه قنبلة
لكنها طبعاً مقلدة!
فنبيل ليس خيراً
بالمفجرات!!

عامت أنك ستنتج
يا دلنجر... لنرى
مفعولها
الآن!!



سماً وطاعة!
الأفضل أن أطيع
أوامره لسلامة رندا!

أنا سأؤذيك إن لم تصنع
قنبلة حقيقية!!



أقراص فيزيين الجديدة للمشروبات المتلذذة



فيزيين ! أقرب وألذ المشروبات المتلذذة . فيزيين هو أقراص لذينة
تتمتعون بها في أي مكان . فلا حجابات ، ولا أقلام ، ولا علب
ولا مضايقات . فضع قرص فيزيين في كوب من
الماء وسرعان ما تحصلون على ألذ وأجود مشروب منفتح
متلذذ . ٨ نكهات لذينة ، و ٨ مشروبات في كل "باكيت"
فيزيين هو الفاكهة الطازجة في "باكيت" صغير يوضع في الجيب .

٨ نكهات لذينة ■ غنيكة بفييتامينة "سى"

لا يتطلب الأمر أكثر من وضع قرص فيزيين في كوب من الماء .	وفي تواتر قليلة توصلون على مشروب منفتح متلذذ .	أقراص سهلة الحفظ ! تمتعوا بأقراص فيزيين اللذينة في أي مكان .
---	---	---

■ برتقال ■ كرز ■ عنب ■ ليمون حامض ■ كولا ■ هولايش ■ روت سير ■

ولما فقد واثق وعيه سدّ ثقب أنبوب واتخذ شخصية "بورمان"

بما أن رندا في الخزانة، واثق
فاقد الوعي وقتياً أستطيع أن
أعمل "كسوبرمان" ! سأحمل
أولاً هذه الأقنعة إلى القلعة
بسرعة خارقة !



لا يجوز أن يحرم العالم من مواهبه ومقدرته
كممثل ! قد أستطيع أن أشفيه !!
سأثقب أنبوب الغاز لتفلس منه كمية
صغيرة !!
آخ أشعر بدوخة...



أرجو أن تنجح هذه الخطة
مع واثق ! لكن يجب أن
أُنقل الأسلحة الكهربائية
من هذه القبعة
إلى الأقنعة !!



وبعد أن وصل إلى قلعته...

قد أستطيع أن أشفى
واثق من الجنون ! فقد
راقبت الأطباء في "كندور"
يعالجون مريضاً اعتقد
أنه مجرم جبار ! ليعالجوه
جعلوه يمثل الجريمة .
فشفاه الخوف الذي شعر
به عندما قام بذلك



واتخذ "بورمان" شخصية "نيل" بسرعة...

أنا "دنجر" !! وعصابتك ستقوم
الآن بالسطو على شركة السيارات
حسب الخطة التي وضعتها منذ
شهر !!



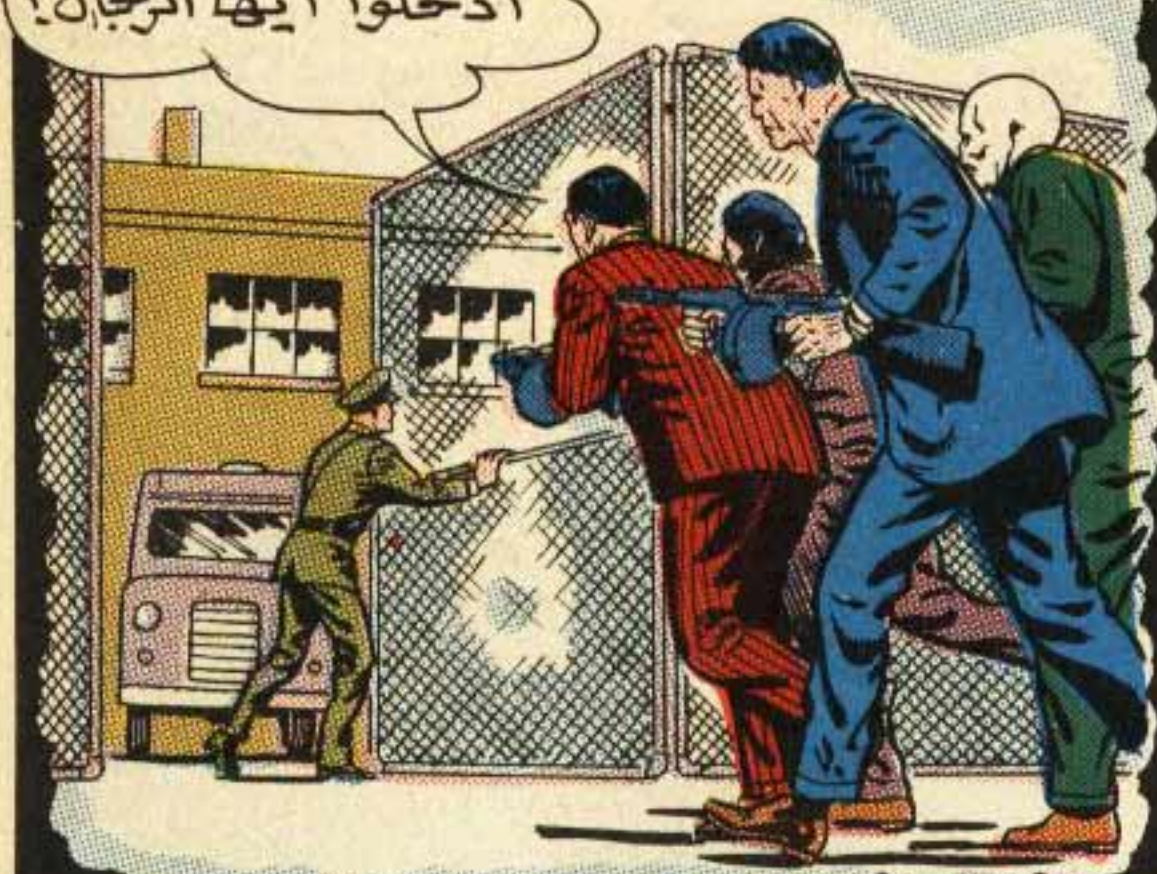
ولما أنهى "بورمان" عمله
عاد إلى المخزن حيث...

لا يزال فاقد الوعي !
سأضع هذا القناع على
وجهه وألبس القناع
الآخر فأستطيع أن أنقل إلى
دماغ واثق ما أريده
وأقنعه بأنه حقيقة !!



كان "دائق" يتخيل هذا المشهد حين نقله إليه
"سورمان" عقلياً الصور التي
أعطتها...

هاهو يفتح الباب!
أدخلوا أيها الرجال!



كل رجالي هنا... البديع
والفول... ولنجر... أقدر
أفراد العصابة استكون
هذه السرقة أعظم
ما قمت به!!



لا ضرر من
أن يقتل
البعض!!

لقد استولينا
على النقود يا دليجر!
لسنا بحاجة إلى
القنبلة!!



إذا تحرك أحدكم
قتل!! أهربوا
بالنقود!!



ولان "بيل" يراقب تأثير المديح...

لماذا فعلت هذا! لقد أصيب بصدمة
دماغية ففقد الوعي!
سأوقف نقل
المشاهد إليه
وأنتزع الاسلاك
الناقلة من
الأقنعة! أرجو
أن تنجح خطتي!



لقد مات الجميع!
وأنا هو المسؤول!
ما أعظم الشئ الذي دفعته
لقاء الحصول على هذا
المبلغ المذهيب!!





صح أو خطأ؟

الأجوبة

- ١ - كولومبيا بلاد الزمرد
- ٢ - سكر عاصمة بوليفيا
- ٣ - بورتوريكو إحدى الولايات المتحدة
- ٤ - ليس لغواتيمالا موانئ على غير المحيط الهادي
- ٥ - تصدر تشيلي قماشاً يدعى جوانو

عاد "البطريق" المحتال ...
مباحب المظلات الكثيرة ...
وأخذ يقوم بجريمة تلو
الأخرى على حساب
"الوطناء" و"زكّور"
الذين أصبحا:

الرجل الأمم

شريكا البطريق في النهب إلى

